



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XIX-a, 20.04.2024



CLASA a VII-a

Citește cu atenție textul următor:

„Noua a dormit 37 de ore și 21 de minute, fără nicio secundă. Perdelele subțiri dispăruseră de multă vreme, înlocuite de un șal albastru imprimat cu scoici. Soarele se retrăsese spre marginea cerului, în timp ce înserarea aducea câteva grade în minus. Valurile turcoaz ale mării se spărgeau fără zgomot în nisipul orbitor de alb, iar palmierii umbreau fruntea lată și fără sprâncene (sau cu o idee de sprâncene) a femeii întinse pe șezlongul comod. Pescărușii măsurau cerul și apa tremurată într-o liniște incredibilă. Pescărușii nu țipă (decât) în vis.

Când Noua a deschis ochii de-adevăratelea, a rămas o vreme stană de piatră cu un șal de in pe umeri. Poienița nu era acolo, oi nu se vedeau, iepuri nicăieri nu mărșăluiau, măgarul dispăruse cu tot cu cal și cu Drei, iar Noua se afla în mijlocul necunoscut al pădurii. I-a luat câteva minute să se dezmeticească și să înțeleagă că acel șal era de fapt o scrisoare (ce scris oribil!). Așa că, fără să aștepte un moment prielnic, Noua s-a pus pe citit.

Pe șalul de in scria cu lână neagră de oaie păscută în poienița biblică:

<Dacă te-ai fi gândit măcar o dată în viață și la altcineva (omitem gânditul din răutate sau invidie), ți-ai fi dat seama că poienița nu mă părăsește niciodată. Și chiar să fi admis să îți fac pe plac, lucru puțin probabil, nu aș avea cum să intru în casa Unei cu poieniță, oi, iepuri, cal, măcar câini – pe care nici nu i-ai observat! Poienița mea nu se află, cum atât de prost, egoist, invidios presupui, în adâncul cel mai adânc al pădurii, ci în adâncul cel mai adânc al adâncului nostru.>”

Moni Stănilă, *Țipă cât poți*, Iași, Polirom, 2020

Pornind de la testul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Identifică, în fragmentul citat, două structuri care conțin tipar descriptiv și precizează rolul lor în text. (10p.)
2. Explică semnificația a două figuri de stil din textului dat. (10p.)

3. Selectează un fragment de 2-3 rânduri pe care îl consideri semnificativ pentru sensul figurat al cuvintelor. Motivează alegerea. (15p.)
4. Caracterizează, într-un text de 10-15 rânduri, un personaj din fragmentul dat. (15p.)
5. Redactează o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre relația personajului Noua cu natura. (40p.)

Din oficiu se acordă 10 puncte.

Timp de lucru: 2 ore.